

DAS KOSTENLOSE MAGAZIN FÜR DEN DUNGEON-DESIGNER

DUNGEON EXPLORER

Das Magazin zur Software
Dungeon Alchemist & Co

www.chrisphotos.at

© 2023 Peter Horvath & Christian Stadler

Das Werk einschließlich aller Inhalte ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder anderes Verfahren) sowie die Einspeicherung, Verarbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung mit Hilfe elektronischer Systeme jeglicher Art, gesamt oder auszugsweise, ist ohne ausdrückliche Genehmigung der Autoren untersagt.

Die Benutzung dieses Magazins und die Umsetzung der darin enthaltenen Informationen erfolgt ausdrücklich auf eigenes Risiko. Rechts- und Schadenersatzansprüche sind ausgeschlossen. Das Werk inklusive aller Inhalte wurde unter großer Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Druckfehler und Falschinformationen nicht vollständig ausgeschlossen werden. Die Autoren übernehmen keine Haftung für die Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit der Inhalte des Magazins. Es kann keine juristische Verantwortung sowie Haftung in irgendeiner Form für fehlerhafte Angaben und daraus entstandenen Folgen von den Autoren übernommen werden. Für die Inhalte von den in diesem Magazin abgedruckten und verlinkten Internetseiten sind ausschließlich die Betreiber der jeweiligen Internetseiten verantwortlich.

Christian Stadler – Chris & Lenka's Bahnfotos

Brunnengasse 72

1160 Wien

Österreich

Titelbild: Dungeon of Death - © DeviantArt
Dwarf Warrior - © FreePNG
W20 Dragon Logo - © Xenia Bergmann

„Antheria“, „Legends of Antheria“ sowie „Dungeons of Antheria“ - © Andrea Hieke

„Antherianischer Amazonen-Kurier“ - © Xenia Bergmann, Peter Horvath & Christian Stadler

„Das Schwarze Auge“ und sein Logo sowie „Aventuria“, „Dere“, „Myranor“, „Riesland“, „Tharun“ und „Uthuria“ und ihre Logos sind eingetragene Marken von Significant GbR in Deutschland, den U.S.A. und anderen Ländern. Ulisses Spiele und sein Logo sind eingetragene Marken der Ulisses Medien und Spiele Distribution GmbH.

„Dungeons & Dragons“, „Magic – The Gathering“, „Pathfinder“, „Icewind Dale“ sowie „Duel Masters“ und deren Logos sind eingetragene Marken von Wizards of the Coast Games.

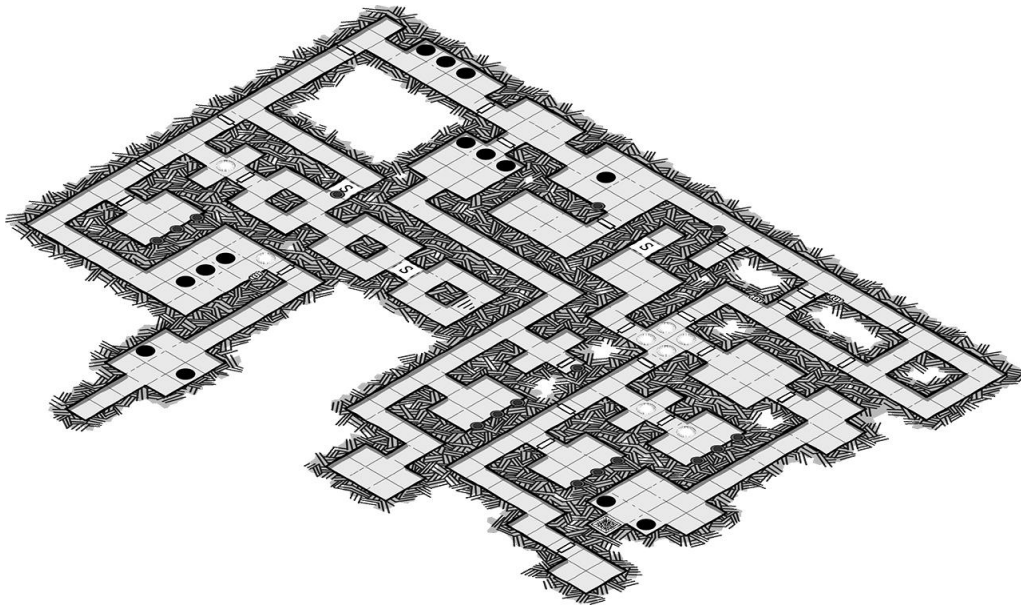
„Dungeon Alchemist“, sowie dessen Logo sind © Briganti BV Belgien

„The Bards Tale“ - © Interplay Productions, Electronic Arts, InXile Entertainment

Manche der verwendeten Grafiken sind © Titancraft (www.titancraft.com)



hr habt sicher gehört, dass wir – die *Dungeon Explorer* – vom Rest des Teams quasi vor die Türe gesetzt und des „**Amazonen Kuriers**“ verwiesen wurden. Sie hatten Angst, dass der Kurier zu „softwarelastig“ werden könnte. Und bevor wir uns von unseren Amazonen verprügeln lassen, haben wir uns dazu entschieden diesen Bereich aus dem „**Amazonen Kurier**“ auszugliedern. Dieser Rauswurf führte quasi zur Gründung dieses Magazins, in dem sich unsere „Dungeon Architekten“ und „Landkartenzeichner“ so richtig ausleben können und dürfen.



„Alt ist, wer weiß zu welchem Spiel diese Level-Karte gehört!“

(Und wer es weiß (Spiel & Level) kann eine ehrenhafte Nennung im Magazin gewinnen!)

Doch lasst uns jetzt nicht unnötig viel Zeit mit einer Einleitung verlieren, die ohnehin niemanden interessiert. Werfen wir doch viel lieber einen Blick auf die Programme, über die wir in erster Linie in *Dungeon Explorer* berichten werden. Fixpunkte werden mit Sicherheit der *Dungeon Alchemist*, *Inkarnate* sowie *Forgotten Adventures* sein, aber natürlich werden auch andere Tools und Seiten ihren Platz in diesem Magazin finden. Doch langer Rede kurzer Sinn – werft einfach einen Blick hinein und habt viel Spaß beim Lesen.

(Peter & Christian)



◆ WARUM EIN EIGENES MAGAZIN? ◆

Im Amazonen Kurier wurde es langsam eng und da wir immer warten mussten bis das Magazin fertig war, ging da sehr viel Zeit verloren. Deshalb waren unsere Software-Berichte, bei Erscheinen, meist schon wieder stark veraltet. Das wollen wir mit diesem Magazin ein klein wenig abfedern.

◆ DAS TEAM DAHINTER ◆

Das Peter und Christian hinter dem Dungeon Explorer stecken, das war ja schon mit der Ankündigung klar. Überraschend ist jedoch, dass Katta und ihre Rollenspielgruppe eine Art Qualitätskontrolle durchführen werden. In Summe werden also etwa 30 Jahre „Dungeons & Dragons“ Erfahrung über unsere Karten und Berichte wachen.



◆ DIE SACHE MIT DEN SCHRIFTEN ◆

Schriften sind für Rollenspieler - und vor allem für Spielleiter die eigene Handouts gestalten wollen - ein interessantes Thema. Wir stellen euch im Dungeon Explorer Schriften vor, und versuchen auch eure Fragen zu diesem Thema zu beantworten. Mal sehen ob und wie wir das schaffen.



◆ WAS KOMMT NOCH? ◆

Wenn ihr Ideen habt, was wir noch alles in den Dungeon Explorer reinpacken können, so lasst es uns bitte wissen. Es ist unser Ziel den Explorer wirklich zu einem eigenen, gern gelesenen, Magazin zu machen - und nicht nur zu einem Ableger des Amazonen Kuriers. Aber dafür brauchen wir eure Hilfe.



Durch einen Klick auf das ““ Buch unten links gelangt ihr wieder zu diesem Verzeichnis zurück!

Schon seit einiger Zeit spielten wir mit dem Gedanken, die Software generell aus dem *Amazonen Kurier* auszulagern – im speziellen Software zum Erstellen von Landkarten, Battlemaps, True Type Fonts und ähnlichem. In einem eigenen Magazin können wir, so denken wir jedenfalls, detaillierter und zeitnäher darauf eingehen, als uns das bisher möglich war. Aber bitte nicht falsch verstehen... Natürlich wird auch im *Amazonen Kurier* noch Software erwähnt werden, wie etwa in Ausgabe 10, welche gerade in Arbeit ist. Es geht dabei jedoch darum, wie Computerspiele uns auf dem Weg zu „*W20 – Legends of Antheria*“ begleitet haben. Reinsehen lohnt sich auf jeden Fall...

Doch kommen wir zurück zum *Dungeon Explorer*...

Wie schon im Einleitungssatz erwähnt, wird der Schwerpunkt des Magazins auf Software zum Erstellen von Materialien wie Landkarten, Battlemaps aber auch Handouts und Schriften zum Erstellen selbiger liegen. Zu einem fixen Bestandteil jeder Ausgabe wird mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit das Programm *Dungeon Alchemist* von *Briganti BV* werden. Wer das Programm kennt, der oder die weiß warum – und wer es noch nicht kennt, der wird es hier ausführlich kennenlernen.

Ebenfalls ein Fixpunkt wird das extrem vielseitige Online-Tool *Inkarnate* werden, das in seiner Vielseitigkeit unerreicht – aber auch nicht sehr günstig ist. Zwar gibt es eine kostenlose Version, wer es aber in ansprechendem Umfang nutzen möchte, der kommt um ein Abo nicht wirklich herum.

Ein weiteres Programm, dem unsere Aufmerksamkeit gilt ist der *Dragon Map Maker*, welcher kürzlich als „Early Access Software“ auf *Steam* veröffentlicht wurde. Die Latte liegt hoch! Wird der *Dragon Map Maker* unsere Erwartungen erfüllen?

Aber natürlich sollen auch *Dungeondraft*, *Dungeonpainter Studio* oder *Illwinters Floorplan Creator* nicht unerwähnt bleiben. Vor allem ersteres ist – aufgrund der Unterstützung durch *Forgotten Adventures* – mehr als nur einen Blick wert. Darüber hinaus bietet es eine Vielzahl an Exportmöglichkeiten für VTT Systeme, wie *Roll20*, *Foundry VTT* und viele andere...

Und natürlich werfen wir einen Blick auf weitere Online Tools, wie etwa *Dungeon Fog*, *Dungeon Map Doodler*, *Map Forge*, *Dungeon Scrawl* oder *One Page Dungeon*. Und nicht zu vergessen, *Hero Forge*, *ANVL* oder *TitanCraft* –



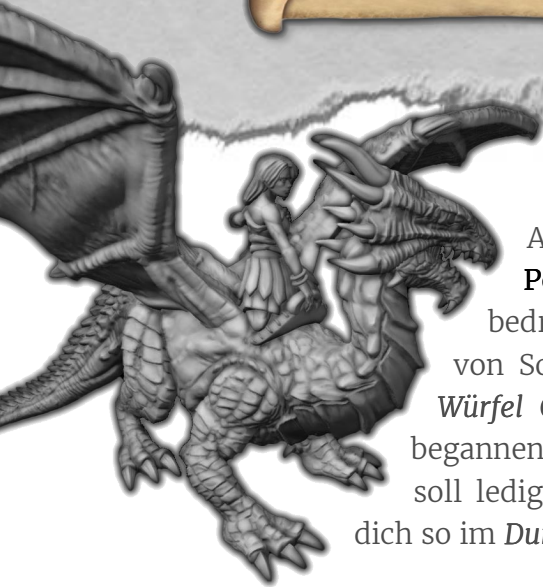
Seiten, die es euch ermöglichen eigene Miniaturen zu gestalten, als 3D Modell herunterzuladen oder gleich direkt über die Seite zu bestellen. Schon mal daran gedacht, eure Figur aus Gold gießen zu lassen. Dazu müsst ihr nur etwa € 7.500,- überweisen.

Und nicht zu vergessen – Seiten wie *Forgotten Adventures* oder *Dafont* – nur um zwei zu nennen. Kurzum – es wurde einfach schon viel zu umfangreich, um alles in den *Amazonen Kurier* zu integrieren. Und weil wir das versucht hatten, wurde der *Amazonen Kurier* immer umfangreicher, obwohl der Inhalt zu „**W20 - Legends of Antheria**“ nicht mehr wurde. Bei Ausgabe 9 hatten wir auf unserem 32GB System schon Speicherprobleme beim Erstellen der PDF-Datei. Das ist wohl auch mit einer der Gründe dafür, dass wir Software nun in diesem eigenen Magazin behandeln.



Weiters werde in Zukunft technische Anfragen nicht mehr im *Amazonen Kurier*, sondern hier im *Dungeon Explorer* beantwortet – zwecks besserer Trennung.





Ausgebrütet hat die Idee zum *Dungeon Explorer* unser Layouter **Peter Horvath**, nachdem wir von den Damen in unserem Team bedrängt wurden uns doch einen eigenen „Spielplatz“ zum Testen von Software zu suchen.. Ein Amazonenbräu später war auch unser *Würfel Goblin*, **Christian Stadler**, von der Idee begeistert und schon begannen beide mit der Arbeit an „Ausgabe 0“, die du gerade liest. Diese soll lediglich dazu dienen, einen kleinen Überblick zu verschaffen, was dich so im *Dungeon Explorer* erwartet.

Was die Beiden auf jeden Fall gemeinsam haben ist ihre Vorliebe für Rollenspiele im Stil von **Dungeons & Dragons™** oder **Das Schwarze Auge®** und so dauerte es nicht lange bis **Peter** zum Team des *Amazonen Kurier* stieß und sich dort einen Platz in der Ruhmeshalle gesichert hatte. Wer den *Kurier* liest, der weiß, dass **Christian** von Anfang an Teil des Teams ist und uns auch seinen Server zur Verfügung stellt, damit unsere Weisheiten mit der ganzen Welt teilen können. Ebenfalls mit von der Partie am *Dungeon Explorer* ist **Katharine Ramos**, welche die meisten wohl als **Katta** kennen, Während **Peter** und **Christian** sich in erster Linie um den technischen Teil des Magazins kümmern werden, wird sich **Katta** mehr um die Qualitätssicherung des veröffentlichten Materiales kümmern. Ihre jahrelange Erfahrung als **Dungeons & Dragons™** Spielleiterin ist da natürlich überaus hilfreich.

Wie nennt man eigentlich eine Spielleiterin auf Englisch? Dungeonmistress?



Im Vergleich zum *Amazonen Kurier* ist das Team also sehr überschaubar und da wir alle auch am *Kurier* mitarbeiten, der natürlich das Hauptsprachrohr von „**W20 - Legends of Antheria**“ ist und bleibt, bitten wir um Entschuldigung, dass die Intervalle zwischen den einzelnen Ausgaben der beiden Magazine anfangs ein klein wenig darunter leider können. Gerade jetzt, während ich diese Zeilen schreibe, arbeitet **Christian** gerade an den neuesten Ausgaben des *Amazonen Kurier* und des *Würfel Goblin*.

Wir tun aber unser Bestes, dass sich - im gesamten - die Intervalle der Magazine verkürzen werden. Und falls uns das nicht gelingen sollte, hoffen wir doch, dass wir euch in der gleichen Zeit mehr abwechslungsreiche Informationen bieten werden als bisher.



Finige fragen sich jetzt vielleicht, warum wir Schriften eine eigne Rubrik widmen wollen. Nun - der Grund dafür ist relativ einfach erklärt. Wir werden immer wieder mal gefragt welche Schrift wir wofür verwenden oder ob wir vielleicht wissen welche Schrift in dieser oder jener Publikation verwendet wird. Natürlich findet man diese Informationen auch im Netz, wenn man lange und intensiv genug danach sucht. Im Laufe der Zeit dürfte sich herumgesprochen haben, dass wir uns gerne mit Schriften befassen und so wurden die Anfragen mehr und mehr.

Deshalb haben wir uns entschlossen, diese Rubrik ins Leben zu rufen... Sie soll auch als Plattform für Schriftideen dienen, die wir vielleicht zusammen in ein Projekt umsetzen und den Spielern vielleicht zum Download anbieten können.

Unsere Schriftempfehlungen werden wir optisch und informativ aufbereiten. Etwa in dieser Art, aber am Feintuning arbeiten wir noch...

MARA'S EYE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	DEU	CZ	CYR
ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	ʁ	×	×	×

Quelle: [Dafont.com](https://dafont.com/mara-s-eye-font) ← der Link führt zur Downloadseite

So - oder zumindest in der Art - wollen wir euch in Zukunft im *Dungeon Explorer* die Schriften präsentieren. Aber wie schon gesagt, daran arbeiten wir noch ein wenig. Wenn ihr Ideen zur optischen Gestaltung habt, so teilt sie bitte mit uns. Auch im *Explorer* soll gelten, dass es ein Magazin von Lesern für Leser ist.



Die Antwort darauf werden wir wohl, zumindest in „Ausgabe 0“ noch schuldig bleiben müssen, denn wir wissen es selbst noch nicht. Es ging uns jetzt nur einmal darum, dass Magazin in ganz groben Zügen anzukündigen, bzw. gleich mal vorzustellen. Wir hoffen, dass wir ähnlich viele Leserinnen und Leser damit erreichen werden, wie mit dem *Amazonen Kurier* und dem *Würfel Goblin*. Worauf ihr euch aber schon mal gefasst machen könnt ist ein ausgiebiger Erfahrungsbericht über die letzten beiden Updates des *Dungeon Alchemist* - *Winter Wonderland* und *Everything is Lava*.



DUNGEON ALCHEMIST

Schon alleine diese beiden Updates rechtfertigen, unserer Meinung nach, die Anschaffung des Produktes und dadurch die Unterstützung des Entwicklerteams. Und bevor sich jetzt jemand über den Preis aufregt - aber diese Diskussion hatten wir schon im *Amazonen Kurier*.

Ebenfalls für die erste Ausgabe haben wir uns einen Blick auf den *Dragon Map Maker* reserviert, der Februar 2023 endlich als Early Access Software über Steam veröffentlicht wurde. Natürlich haben wir das Programm schon am ersten Tag unserer Sammlung hinzugefügt und falls ihr euch jetzt fragt ob es die knapp € 30,- wert ist, dann werft einen Blick in die erste Ausgabe des *Dungeon Explorer*, welche noch für den Sommer 2023 geplant ist. Mal sehen ob wir es in der Zeit schaffen werden...

Wir sehen uns hoffentlich zur ersten Ausgabe!

Eure *Dungeon Explorer*

Peter und *Christian*

